



22.11.13 15:57

Премьера на сцене детского музыкального театра имени Наталии Сац

Балет «Принцесса на горошине» поставила хореограф Елена Барышникова. Она рассказала о своей новой постановке в интервью «Радио России. Культура».

«Мне нужно было найти такую сказку, которая интересует детей. Но ведь в основном девочки ходят на балет, поэтому принцессами наверное хотят быть все девочки. Ко мне сразу пришла мысль именно про «Принцессу на горошине».

«У нас танцуют и на пальцах, и какие-то элементы есть современного танца. Скорее всего - это какой-то синтез классического танца, неоклассики, с использованием элементов современного танца».

«Музыка Вивальди очень современная и очень образная. Так как для детского зрителя важен не столько балет, сколько сюжет, то я просто услышала там образы - принцессы, короля, королевы. К тому же мне очень нравится музыка Вивальди, и мне кажется эта сказочная эпоха оттуда, а уже потом мы решили сделать декорации в итальянском решении. В Венеции у нас проходит путешествие».

«У Вивальди я не нашла некоторые произведения, поэтому обратилась к музыке Корелли, и она очень хорошо дополнила недостающие фрагменты. Ведь музыки для этого балета специально не написано, поэтому я подобрала её сама».

«Балет у нас начинается с того, что из стручка гороха выпадают маленькие горошинки. Они оживают и превращают этот стручок в гондолу. И принц отправляется в путешествие в поисках своей любви. Ведь сказка Андерсена состоит всего из одного абзаца, и в ней почти нет сюжетной линии, потому что она очень кратка. Поэтому наш герой решает отправиться в путешествие и искать свою судьбу».