

ПОГОДА

Сегодня облачно, мокрый снег, местами сильный гололед, ветер юго-западный, 5 - 10 м/с., местами порывы 15 м/с., днем 0 - минус 2 градуса, по области минус 2 - плюс 3.
13-го - облачно с прояснениями, небольшие осадки, на дорогах гололедица, ветер юго-западный, западный, 5 - 10 м/с., местами порывы 15 - 20 м/с., ночью и днем 0 - плюс 2, по области минус 2 - плюс 3.
14-го - облачно с прояснениями, местами небольшой снег, на дорогах гололедица, ветер северо-западный, северный, 5 - 10 м/с., порывы 13 - 18 м/с., ночью и днем минус 4 - 6, по области минус 4 - 9.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Не удержавшись на взятых позициях

Финал серии соревнований Гран-при по фигурному катанию, завершившийся в Токио, оказался не слишком успешным для россиян: взрослые спортсмены не сумели завоевать ни одной золотой медали.

Главным разочарованием для российских любителей фигурного катания стал результат спортивной пары Татьяна Волосожар и Максим Траньков - они уступили захваченное в короткой программе лидерство немцам Алене Савченко и Робину Шолковы.

В такой ситуации Савченко и Шолковы использовали свой шанс и выиграли при довольно стандартном прокате. И тренеры, и спортсмены восприняли поражение философии - три первых старта сезона Татьяна и Максим провели в совершенстве, установив мировые рекорды. Но, увы, не сумели остаться на взятых позициях.

Третье место удержали прекрасные Цин Пэн и Цзянь Тун из Китая, серебряные призеры Ванкувера. Ветераны фигурного катания, похоже, набирают должную форму перед важнейшим стартом.

Не удалось остаться на завоеванных в короткой программе позициях и танторам из группы Александра Жулина Екатерине Бобровой и Дмитрию Соловьеву. С третьего места они опустились на четвертое из-за досадного падения. Зато по-настоящему порадо-

Ильгиз БАЛЬЗАМОВ.

ФЕСТИВАЛЬ

Виртуозы музыки: трубоча, контртенор и дирижер

Совершенно очевидно, что главным творческим фигурантом Московского музыкального фестиваля «Владимир Спиваков приглашает», несмотря на полные наряды раз обидно ангажируемых на него звезд со всего мира, всегда выступал Национальный филармонический оркестр России. В свое время у его истоков как раз и стоял Владимир Спиваков, бессменный художественный руководитель и главный дирижер коллектива.



В нынешнем году VII фестиваль именной серии маэстро посвящен 10-летию оркестра, поэтому участие коллектива в фестивальных мероприятиях на сей раз масштабно как никогда. Оно нашло выражение в семи уникальных концертах разнообразной жанровой тематики: это и симфоническая музыка крупной формы, и инструментальные концерты для оркестра, и оперная музыка с участием певцов-солистов, и академический вокал.

Если говорить о возрасте такого «большого детища», то НФОР еще очень молод, но за десятилетие своего существования в сообществе симфонических оркестров Москвы он сумел занять одну из лидирующих позиций.

«Малое возлюбленное детище» Владимира Спивакова - Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» - старшее своего младшего «большого брата» примерно в три с половиной раза, но этот уже бывалый и закаленный в боях коллектив по-прежнему молод жадой музыки и творчества.

Его блистательное выступление 4 декабря на сцене Сахаровского зала Дома музыки в рамках фестиваля «Владимир Спиваков приглашает», безусловно, заставило в этом убедиться. Концерт подарил ощущение подлинной элгантности, изящества и удивительно первозданной эстетической красоты. Для участия в нем в качестве солистов Владимир Спиваков, стоявший в этот вечер за дирижерским пультом, пригласил весьма именитых музыкантов - австрийского контртенора хорватского происхождения Максима Эмануэля Ценчица и венгерского трубоча Габора Больдоцки. Австро-венгерский десант солистов и аккомпанемент российских музыкантов явил на редкость органичное творческое слияние, а сам вечер властно и безоглядно погрузил в стихию старинной музыки XVIII века.

Программу первого отделения концерта составили отсылы Моцарта (Симфония №29 ля мажор) и Гайдна (Концерт мизембюль мажор для трубы с оркестром), относящиеся к новой классической традиции того времени: первый приходится на 70-е, второй - на 90-е годы XVIII века. Для интерпретаторов музыка этих композиторов - всегда серьезная проверка на владение стилем, но эта музыка способна всецело захватить слух лишь тогда, когда ее академическая строгость и ажурная «алмазная гармония» оказываются наполненными чем-то большим, когда у нот, написанных на бумаге, появляется чувство, а у партитуры - душа. И эту душу нельзя было не ощутить уже с самых первых тактов моцартовской симфонии: «Виртуозы Москвы» во главе с Владимиром Спиваковым раскрывали и наполняли ее миррадами оттенков и поэтических настроений.

В интерпретацию гайдновского концерта феерически светлый, исполненный жизни и воспитательного совершенства праздничной коллекцией оказался соло на трубе Габора Больдоцки: его нынешний приезд в Россию стал не меньшей сенсацией, чем выступление Максима Эмануэля Ценчица, дополнившего коллекцию когда-либо выступавших в Москве контртеноров еще одним красочным и весьма самобытным штрихом. Невольно оба музыканта оказались втянутыми в соревнование, в вечный спор между возможностями инструмента как такового и инструмента, которым является человеческий голос. И если при всей индивидуальности исполнителя и конкретного инструмента его звучание (в данном случае трубы) все же предстает субстанцией, вполне осознаваемой и в первом приближении прогнозируемой, то в океане голосов - и контртеноровое звучание не исключение! - уникальное «вокальных инструментов» существует столько, сколько существует самих певческих голосов на свете.

Соллирующий голос трубы Габора Больдоцки поразил прежде

без которой невозможно профессиональная деятельность не только реалиста, но и абстракциониста, даже так называемого актуального художника, если только он все-таки художник, а не шарлатан.

В крошечные 1990-е, когда шел целенаправленный развал отечественной системы художественного образования, преподавательский состав ВГИКа сумел ценной поистине героическими усилиями отстоять традиционные ценности факультета, сохранить уникальный очаг отечественного образования. Сегодня здесь трудятся Б. Немский, Г. Епишин, С. Алимов, В. Архипов, П. Ильшев, С. Зуев, В. Брагинский и многие другие мастера, не только теоретическими рассуждениями, но личным примером обучающая молодежь творить «разумное, доброе, вечное», творить Красоту.

На юбилейном смотре, который прошел в залах на Кузнецком, 20, более 100 своих работ выставили около 40 авторов - преподавателей худфака ВГИКа, показав широчайшую амплитуду творческих почерков и манер. Некоторые из этих работ мы публикуем сегодня.

Олег ТОРЧИНСКИЙ. На снимках: С. Зуев «Бегство в Египет»; Е. Лукьянова «Анна Каренина»; В. Архипов «Кружева».

ЮБИЛЕЙ

Здесь растут художников для кино

Художественный факультет ВГИКа был создан в конце 1938 года. За минувшие 75 лет он превратился в одну из лучших художественных школ страны.

У истоков системы художественного воспитания, разработанной и с блеском примененной на практике, стояла плеяда замечательных педагогов-художников - Ф. Богородский, Ю. Пименов, И. Иванов-Вано, М. Богданов, Г. Мясников, И. Шпильней и др. Их методика формировалась на академическом рисунке и живописи - основе основ,



Сведения о ходе конкурсного производства в отношении ООО КБ «ФЕМИЛИ»

Общество с ограниченной ответственностью «ФЕМИЛИ» (ООО КБ «ФЕМИЛИ», далее - Банк, ОГРН 1037739307264, ИНН 7738038101, зарегистрированное по адресу: 127006, г. Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 14, стр. 4) признано несостоятельным (банкротом) в соответствии с решением Арбитражного суда г. Москвы от 11 июня 2009 года по делу № А40-48885/09-123-1735. Функции конкурсного управляющего Банком возложены на государственную корпорацию «Агентство по страхованию вкладов» (далее - Агентство). Адрес для приема почтовой корреспонденции, в том числе требований кредиторов: 127055, Москва, ул. Лесная, д. 59, стр. 2.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 25 февраля 1999 года № 40-ФЗ (в редакции от 6 декабря 2011 года) «О несостоятельности (банкротстве) кредитных организаций» (далее - Федеральный закон) Агентство публикует сведения о ходе конкурсного производства в отношении Банка. Последняя информация о ходе конкурсного производства опубликована 12 сентября 2013 года в газете «Московская правда» № 200 (27500).

Арбитражным судом г. Москвы 29 ноября 2013 года срок конкурсного производства в отношении Банка продлен на 6 месяцев. Судебное заседание по рассмотрению отчета конкурсного управляющего назначено на 29 мая 2014 года.

В период с 1 августа по 31 октября 2013 года новое имущество Банка не выявлено, мероприятия по реализации имущества завершены. Продолжается работа по взысканию судной задолженности в судебном порядке. В настоящее время 78 исков конкурсного управляющего удовлетворены судами на сумму 871 535 тыс. руб. Возбуждено 89 исполнительных производств на общую сумму 964 829 тыс. руб., из которых 42 на сумму 722 480 тыс. руб. окончены актами о невозможности взыскания. Реализованы права требования в 30 должниках. В результате проведенной работы в конкурсную массу Банка поступили денежные средства в размере 131 603 тыс. руб.

Сделки, имеющие в соответствии с законодательством о банкротстве признаки недействительности и целесообразные для судебного оспаривания, не выявлены. По результатам проверки обстоятельств банкротства Банка в правоохранительные органы направлено заявление о наличии в действиях руководства признаков преступлений, предусмотренных ст. 196 УК РФ «Преднамеренное банкротство» и ч. 4 ст. 160 УК РФ «Присвоение или растрата». На очередное постановление об отказе в возбуждении уголовного дела направлена жалоба конкурсного управляющего.

Кроме того, конкурсным управляющим 11 апреля 2013 года в Арбитражный суд г. Москвы направлено исковое заявление о взыскании с бывших руководителей Банка причиненных убытков в размере 261 405 тыс. руб. Очередное судебное заседание назначено на 28 января 2014 года.

Сведения о ходе конкурсного производства в отношении ООО КБ «ФЕМИЛИ»

Общество с ограниченной ответственностью «ФЕМИЛИ» (ООО КБ «ФЕМИЛИ», далее - Банк, ОГРН 1037739307264, ИНН 7738038101, зарегистрированное по адресу: 127006, г. Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 14, стр. 4) признано несостоятельным (банкротом) в соответствии с решением Арбитражного суда г. Москвы от 11 июня 2009 года по делу № А40-48885/09-123-1735. Функции конкурсного управляющего Банком возложены на государственную корпорацию «Агентство по страхованию вкладов» (далее - Агентство). Адрес для приема почтовой корреспонденции, в том числе требований кредиторов: 127055, Москва, ул. Лесная, д. 59, стр. 2.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 25 февраля 1999 года № 40-ФЗ (в редакции от 6 декабря 2011 года) «О несостоятельности (банкротстве) кредитных организаций» (далее - Федеральный закон) Агентство публикует сведения о ходе конкурсного производства в отношении Банка. Последняя информация о ходе конкурсного производства опубликована 12 сентября 2013 года в газете «Московская правда» № 200 (27500).

Арбитражным судом г. Москвы 29 ноября 2013 года срок конкурсного производства в отношении Банка продлен на 6 месяцев. Судебное заседание по рассмотрению отчета конкурсного управляющего назначено на 29 мая 2014 года.

В период с 1 августа по 31 октября 2013 года новое имущество Банка не выявлено, мероприятия по реализации имущества завершены. Продолжается работа по взысканию судной задолженности в судебном порядке. В настоящее время 78 исков конкурсного управляющего удовлетворены судами на сумму 871 535 тыс. руб. Возбуждено 89 исполнительных производств на общую сумму 964 829 тыс. руб., из которых 42 на сумму 722 480 тыс. руб. окончены актами о невозможности взыскания. Реализованы права требования в 30 должниках. В результате проведенной работы в конкурсную массу Банка поступили денежные средства в размере 131 603 тыс. руб.

Сделки, имеющие в соответствии с законодательством о банкротстве признаки недействительности и целесообразные для судебного оспаривания, не выявлены. По результатам проверки обстоятельств банкротства Банка в правоохранительные органы направлено заявление о наличии в действиях руководства признаков преступлений, предусмотренных ст. 196 УК РФ «Преднамеренное банкротство» и ч. 4 ст. 160 УК РФ «Присвоение или растрата». На очередное постановление об отказе в возбуждении уголовного дела направлена жалоба конкурсного управляющего.

Кроме того, конкурсным управляющим 11 апреля 2013 года в Арбитражный суд г. Москвы направлено исковое заявление о взыскании с бывших руководителей Банка причиненных убытков в размере 261 405 тыс. руб. Очередное судебное заседание назначено на 28 января 2014 года.

ПРЕМЬЕРА

«Золото Рейна» — для юных слушателей

Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н. И. Саца продолжает цикл концертов «Детская филармония», в котором знаменитые сказки в исполнении известных актеров театра и кино сопровождаются музыкальными иллюстрациями. На основной сцене театра состоялось исполнение оперы «Золото Рейна» Рихарда Вагнера в концертной инсценировке специально для юных слушателей.

Эта программа была посвящена двум знаменательным датам: 110-летию со дня рождения и 20-летию со дня смерти основательницы первого в мире профессионального музыкального театра для детей Наталии Ильиничны Сац и 200-летию со дня рождения немецкого композитора и теоретика искусства.

Такая адаптация Вагнера для самой широкой аудитории предпринимается впервые в России, а интерпретация оперы - первой части тетралогии «Кольцо нибелунга», в расчете на восприятие детьми, - впервые в мире. Дирижер и автор инсценировки - Алевтина Иоффе. Сохранив основные повороты сюжета, ее поэтический текст позволяет прикоснуться к величественному миру вагнеровской мифологии. Авторские ремарки композитора, касающиеся развития сюжета и характеристики персонажей, предоставлены теще, в роли которой выступил народный артист России Георгий Тараторкин. Сценическое действие

было дополнено яркими визуальными эффектами: видеопроекциями, световой и компьютерной графикой. Сама тетралогия стала делом всей жизни Рихарда Вагнера. Либретто композитор создавал сам. Поэтической основой произведения стали сказания и легенды германской «Песни о нибелунгах», а также саги из скандинавского эпоса «Старшая и Младшая Эдда».

Своим прочтением композитора для юной аудитории Театр Наталии Сац сопрякает с одной из наиболее актуальных тенденций современного оперного театра: концертным исполнением. Уникальная инсценировка «Золото Рейна» - последняя премьера уходящего 2013 года. Вся красота, колоссальную мощь и энергетику вагнеровской музыки коллектив театра в лице постановщиков и исполнителей посвящает памяти основателя МГАМДТ, как и все последующие премьеры этого и будущего сезонов.

Оксана МЕРЗЛИКИНА.

арт-курс

«Золотая маска»

Премия — корифеям

Секретариат Союза театральных деятелей РФ под руководством Александра Калыгина принял решение о присуждении почетных специальных премий «Золотая маска» за выдающийся вклад в развитие театрального искусства». Лауреатами 2014 года стали: Галина Волчек, Марк Захаров, Нина Ургант, Олег Башилашвили, Анна Кузьмина (Якутск), Георгий Обухов (Барнаул), Кларина Шадко (Ульяновск), Эри Клас (Эстония).

Объявление лауреатов в 34 конкурсных номинациях и само награждение пройдут 18 апреля 2014 года на церемонии вручения Российской национальной театральной премии «Золотая маска» в Большом театре.

Гала-концерт

В честь Ирины Архиповой

Музыкальный фестиваль имени Ирины Архиповой 2013 года завершается 12 декабря большим гала-концертом во «Дворце на Яузе». В нем принимают участие победители Международного конкурса вокалистов им. М. И. Глинки разных лет, оркестр Государственного Эрмитажа «Санкт-Петербург Камерата» и дирижер Феликс Коробов.

Один из представителей юных и престижных музыкальных конкурсов проводится с 1960 года. С 1968 по 2009 год бессменным председателем жюри была великая певица и педагог Ирина Константиновна Архипова. В гала-концерте выступят Елена Зеленская, Анатолий Лошак, Лариса Андреева, Ольга и Елена Терентьева, Анна Викторова, Нуран Бекмухаметов, Алмас Ферба. В дуэтах выступят приглашенные солисты - Андрей Григорьев и Анастасия Святковская.

В программе - произведения Верди. Ирина Архипова снискала себе международную славу одной из лучших исполнительниц партий из опер великого итальянского маэстро.

Москонтцерт приглашает

«Оперная сказка»

Оффенбах, Моцарт, Глинка и Римский-Корсаков - все они писали оперы на сказочных сюжетах. Фрагменты из их знаменитых опер прозвучат 12 декабря (19.30) в Музее-усадьбе Ф. И. Шаляпина на Новинском бульваре в программе «Оперная сказка» в рамках цикла «В гостях у оперы». Выступят молодые солисты Москонтцера.

Оксана МЕРЗЛИКИНА.

Сведения о ходе конкурсного производства в отношении Коммерческого банка «СДБ» (ООО)

Коммерческий банк «СахарДаймондБанк» (Общество с ограниченной ответственностью) (Коммерческий банк «СДБ» (ООО), далее - Банк), ИНН 7709167933, ОГРН 1027739200884, зарегистрированный по адресу: 101000, г. Москва, Колпачный переулок, д. 3, стр. 1, признан несостоятельным (банкротом) в соответствии с решением Арбитражного суда г. Москвы от 9 марта 2011 г. по делу № А40-13345/10-70-661 «Б». Функции конкурсного управляющего Банком возложены на государственную корпорацию «Агентство по страхованию вкладов» (далее - Агентство). Адрес для приема почтовой корреспонденции, в том числе требований кредиторов: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 59, стр. 2.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 25 февраля 1999 г. № 40-ФЗ (в редакции от 6 декабря 2011 г.) «О несостоятельности (банкротстве) кредитных организаций» (далее - Федеральный закон) Агентство публикует сведения о ходе конкурсного производства в отношении Банка. Последняя информация о ходе конкурсного производства опубликована 12 сентября 2013 г. в газете «Московская правда» № 200 (27500) и размещена на сайте Агентства в сети Интернет.

Определением Арбитражного суда г. Москвы от 11 октября 2013 г. срок конкурсного производства в отношении Банка продлен до 9 марта 2014 г., дата судебного заседания не назначена. В период с 1 августа по 31 октября 2013 г. новое имущество Банка не выявлено, списание имущества не проводилось. Конкурсным управляющим в период с 3 июля по 17 сентября 2013 г. проведены электронные торги имуществом Банка (недвижимое имущество, автотранспортные средства, мебель, оргтехника, банковское оборудование) посредством публичного предложения, по итогам которых в конкурсную массу поступили денежные средства в размере 38 679 тыс. руб.

Сведения о ходе реализации имущества Банка за период с 3 июля по 17 сентября 2013 г.

Table with 6 columns: № п/п, Имущество, включенное в конкурсную массу, Наименование покупателя, Балансовая стоимость, Оценочная стоимость, Сумма, поступившая от реализации имущества.

В рамках работы по взысканию судной задолженности и оспариванию сомнительных по состоянию на 1 ноября 2013 г. в суды подано 76 исков на сумму 363 304 тыс. руб. Удовлетворено 64 иска на сумму 318 533 тыс. руб., в удовлетворении 3 исков на сумму 314 тыс. руб. отказано, 9 исков на сумму 38 926 тыс. руб. находятся на рассмотрении. Возбуждено 23 исполнительных производства на сумму 44 402 тыс. руб., 2 из которых на сумму 4 189 тыс. руб. окончены актами о невозможности взыскания.

По результатам проведенных мероприятий от взыскания задолженности в конкурсную массу Банка поступили денежные средства в сумме 33 731 тыс. руб. Конкурсным управляющим проведена проверка обстоятельств банкротства Банка, по результатам которой в правоохранительные органы направлено заявление о наличии в действиях руководства Банка признаков совокупности преступлений, предусмотренных ч. 4 ст. 160 УК РФ «Присвоение или растрата» и ст. 196 УК РФ «Преднамеренное банкротство» с приложением соответствующего заключения. По результатам рассмотрения заявления 27 августа 2013 г. вынесено очередное постановление об отказе в возбуждении уголовного дела. В связи с этим 11 ноября 2013 г. конкурсным управляющим на указанное постановление направлена жалоба в прокуратуру ЦАО г. Москвы.

По состоянию на отчетную дату размер удовлетворения требований кредиторов первой очереди, чьи требования включены в реестр требований кредиторов, составляет 7,37 % от суммы установленных требований. В соответствии с требованиями п. 6 ст. 50.18 Федерального закона Агентство публикует сведения об исполнении сметы текущих расходов и стоимости нереализованного имущества Банка.

Отчет об исполнении сметы расходов (затрат) на проведение конкурсного производства в отношении Банка по состоянию на 1 ноября 2013 г.

Table with 4 columns: № п/п, Перечень расходов и затрат, План, Факт, Экономия (+) / перерасход (-).

Сведения о стоимости нереализованного имущества Банка по состоянию на 1 ноября 2013 г.

Table with 3 columns: № п/п, Наименование имущества (дебитора), Балансовая стоимость, Оценочная стоимость.

Advertisement for 'Московская правда' newspaper, including contact information and a QR code.

Advertisement for 'Московская правда' newspaper, including contact information and a QR code.

Advertisement for 'Московская правда' newspaper, including contact information and a QR code.